

LAPORAN KINERJA TAHUNAN  
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
TAHUN AKADEMIK 2023-2024



FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS NASIONAL  
JAKARTA

	<b>UNIVERSITAS NASIONAL</b> Jln. Sawo Manila, Pejaten Pasar Minggu Jakarta 12520	
	No Dokumen	: PRODI SASTRA JEPANG-FBS-UNAS
	Tanggal	: 2 Februari 2024
	Revisi	: 00

**LAPORAN KINERJA TAHUNAN PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

**FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**  
**UNIVERSITAS NASIONAL**  
**TAHUN AKADEMIK**  
**2024/2025**

Proses	Penanggung Jawab			Tanggal
	Nama	Jabatan	Tanda Tangan	
1. Perumusan	Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum	Kaprodi Sastra Jepang		2 Februari 2024
2. Persetujuan	Dr. Somadi, M.Pd	Ketua Senat Fakultas Bahasa dan Sastra		2 Februari 2024
3. Penetapan	Dr. Somadi, M.Pd	Dekan Fakultas Bahasa dan Sastra		2 Februari 2024
4. Pengendalian	Rahmad Faisal, S.E., M.Si.M	Ka. UPM		2 Februari 2024

# SK LAPORAN KINERJA PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG



## UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA

PROGRAM STUDI: S-1 SASTRA INDONESIA Akreditasi (Baik Sekali), S-1 SASTRA INGGRIS Akreditasi (B), S-1 SASTRA JEPANG Akreditasi (B), S-1 BAHASA KOREA Akreditasi (Unggul), dan S-2 LINGUISTIK Akreditasi (Baik)

Jalan Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520, Telepon (021) 78836935, 786700 (Hunting),  
Faksimile: 78836935, 7802718, 7802719, Laman: sastra.unas.ac.id, Posel: fsas@civitas.unas.ac.id

### KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NASIONAL Nomor 02D Tahun 2024

#### Tentang PENETAPAN LAPORAN KINERJA TAHUNAN PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG TAHUN AKADEMIK 2023/2024

- Menimbang : a. Bahwa Fakultas Bahasa dan Sastra telah menetapkan Rencana Operasional Tahun Akademik 2023/2024  
b. Bahwa Program Studi Sastra Jepang telah menetapkan Rencana Operasional Tahun Akademik 2023/2024  
c. Bahwa untuk mendukung capaian Rencana Operasional Tahun Akademik 2023/2024 maka diperlukan Laporan Kinerja Tahunan Program Studi Sastra Jepang Tahun Akademik 2023/2024  
d. Bahwa untuk itu perlu ditetapkan dengan Keputusan Dekan.
- Mengingat : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;  
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;  
3. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;  
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 32 Tahun 2013 tentang Standar Nasional Pendidikan;  
5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;  
6. Permendikbudristek Dikti Nomor 53 tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;  
7. Keputusan Pengurus YMIK Nomor 24 Tahun 2021 tentang Statuta Universitas Nasional;  
8. Keputusan Pengurus YMIK Nomor 5 Tahun 2021 tentang Pengangkatan Rektor Universitas Nasional;  
9. Keputusan Rektor Universitas Nasional Nomor 76 Tahun 2024 tentang Sistem Penyelenggaraan Pendidikan Di Universitas Nasional;  
10. Rencana Strategis Universitas Nasional Tahun 2021/2022—2025/2026 Revisi 01.



**UNIVERSITAS NASIONAL  
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA**

PROGRAM STUDI: S-1 SASTRA INDONESIA Akreditasi (Baik Sekali), S-1 SASTRA INGGRIS Akreditasi (B), S-1 SASTRA JEPANG Akreditasi (B), S-1 BAHASA KOREA Akreditasi (Unggul), dan S-2 LINGUISTIK Akreditasi (Baik)

Jalan Sawo Manila No. 61. Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520, Telepon (021) 78836935, 786700 (Hunting),  
Faksimile: 78836935, 7802718, 7802719, Laman: sastra.unas.ac.id, Posel: fbas@civitas.unas.ac.id

11. Rencana Strategis Fakultas Bahasa dan Sastra Tahun 2021/2022—  
2025/2026
12. Rencana Operasional Fakultas Bahasa dan Sastra Tahun 2023/2024
13. Rencana Operasional Program Studi Sastra Jepang Tahun 2023/2024

**MEMUTUSKAN**

- Menetapkan : **KEPUTUSAN DEKAN FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA UNIVERSITAS NASIONAL TENTANG PENETAPAN LAPORAN KINERJA TAHUNAN PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG TAHUN 2023/2024**
- Pertama : Menetapkan Laporan Kinerja Tahunan Program Studi Sastra Jepang Tahun 2023/2024
- Ketiga : Keputusan ini mulai berlaku sejak tanggal ditetapkan dan apabila dikemudian hari terdapat kekeliruan dalam keputusan ini akan diperbaiki sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Jakarta  
Pada Tanggal 2 Februari 2024



**Drs. Somadi, M.Pd.**

Tembusan:

1. Ketua Pengurus YMIK
2. Rektor
3. Wakil Rektor Bidang Akademik
4. Wakil Rektor Bidang Administrasi, Keuangan dan SDM
5. Kepala Badan Penjaminan Mutu
6. Arsip

## KATA PENGANTAR

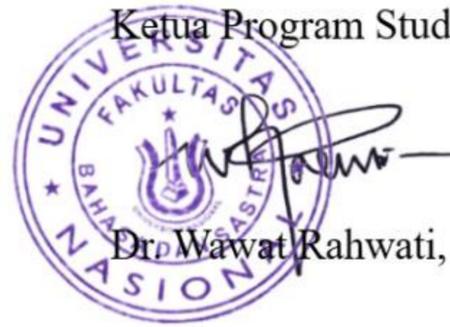
Alhamdulillah, puji syukur ke hadirat Allah SWT atas nikmat dan karuniaNya, sehingga kami dapat menyelesaikan Laporan Kinerja Ketua Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional Tahun Akademik 2022/2023. Laporan ini berisi pemaparan mengenai kinerja Ketua Program Studi Sastra Jepang selama satu tahun yang disusun sebagai *road map* pencapaian Visi Misinya.

Laporan kinerja ini menjadi indikator penting dalam mengukur ketercapaian pengembangan Visi Misi Program Studi Sastra Jepang, sehingga laporan ini menjadi bahan evaluasi terhadap kinerja Ketua Program Studi pada TA 2023/2023. Selanjutnya, dengan berpedoman pada laporan kinerja tahunan ini, Program Studi dapat menyusun perencanaan program, menentukan waktu pelaksanaan beserta anggaran yang dibutuhkan pada periode TA 2023/2024.

Dalam menyusun laporan kinerja ini tentunya melibatkan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, kami mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian laporan kinerja ini. Kami berharap, semoga laporan kinerja Ketua Program Studi Sastra Jepang ini dapat bermanfaat dalam pengembangan Program Studi sesuai dengan visi, misi yang telah ditetapkannya.

Jakarta, 2 Februari 2024

Ketua Program Studi Sastra Jepang



Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum

## DAFTAR ISI

<b>SK LAPORAN KINERJA PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG .....</b>	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>4</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>5</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>6</b>
<b>A. Latar Belakang .....</b>	<b>6</b>
<b>B. Landasan Penyusunan Rencana Operasional.....</b>	<b>7</b>
<b>BAB II PROFIL LEMBAGA .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB III LAPORAN KINERJA TAHUNAN PROGRAM STUDI.....</b>	<b>12</b>
<b>A. VISI, MISI, DAN SASARAN PROGRAM STUDI.....</b>	<b>12</b>
<b>B. TATA PAMONG, TATA KELOLA DAN KERJASAMA .....</b>	<b>12</b>
<b>C. MAHASISWA DAN ALUMNI .....</b>	<b>18</b>
<b>D. SUMBER DAYA MANUSIA .....</b>	<b>25</b>
<b>E. PENDIDIKAN .....</b>	<b>26</b>
<b>F. PENELITIAN .....</b>	<b>28</b>
<b>G. LUARAN .....</b>	<b>32</b>
<b>BAB IV.....</b>	<b>34</b>
<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>51</b>

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Laporan Kinerja Tahunan (LKT) merupakan laporan tahunan yang disusun oleh Program Studi Sastra Jepang sebagai bentuk pertanggungjawaban atas pelaksanaan kegiatan akademik selama Tahun Akademik 2023/2024. Laporan ini berisi pemaparan mengenai kegiatan tri dharma PT yang dilakukan oleh Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Bahasa dan Sastra (FBS), Universitas Nasional (UNAS). Tujuan dibuatnya laporan ini adalah untuk memberikan Gambaran yang komprehensif mengenai capaian, tantangan, serta langkah-langkah strategis yang telah dilakukan oleh program studi dalam mencapai visi dan misi.

Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Bahasa dan Sastra, Universitas Nasional senantiasa berkomitmen untuk menghasilkan lulusan yang berkualitas dan mampu bersaing baik di tingkat nasional maupun tingkat internasional. Penyusunan LKT Program Studi ini disusun sebagai salah satu indikator dalam mengevaluasi pencapaian Program Studi terkait dengan pelaksanaan kegiatan tridharma perguruan tinggi dalam rangka mengimplementasikan VMTS Program Studi. Dengan demikian, dalam rangka mewujudkan komitmen tersebut, Program Studi Sastra Jepang setiap tahunnya melakukan evaluasi terhadap kinerja akademik melalui penyelesaian LKT.

LKT ini mencakup 9 (Sembilan) indikator kinerja utama, yaitu 1) Visi, Misi, Tujuan, Strategi, 2) tata pamong, tata kelola, dan kerjasam, 3) mahasiswa, 4) sumber daya manusia, 5) keuangan, sarana, dan prasarana, 6) pendidikan, 7) penelitian, 8) pengabdian kepada masyarakat DTSP yang melibatkan mahasiswa, dan 9) luaran dan capaian tridharma.

Melalui LKPS ini, Program Studi Sastra Jepang berharap dapat berkoordinasi dengan DTSP dan seluruh unit yang ada di Fakultas dalam melakukan evaluasi diri secara bersama-sama mengenai capaian yang dihasilkan dan mengidentifikasi kendala dan tantangan yang dihadapi Program Studi untuk dapat meningkatkan capaian di tahun-tahun berikutnya. Selain itu, LKPS ini juga diharapkan dapat menjadi salah satu instrumen yang dimiliki oleh Program Studi sebagai Upaya membangun budaya manajemen yang berbasis kinerja profesional, transparan, dan efisien dalam mencapai target kinerja dengan perolehan hasil evaluasi yang objektif dan komprehensif sesuai dengan VMTS Program Studi.

## B. Landasan Penyusunan Rencana Operasional

Landasan penyusunan Rencana Operasional (Renop) Program Studi Sastra Jepang mengacu pada:

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
3. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2005 tentang Standar Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah No. 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Pendidikan Tinggi.
5. Peraturan Pemerintah No. 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan.
6. Permendikbudristekdikti No. 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi.
7. Keputusan Kemendikbudristekdikti No. 173 Tahun 2023 tentang petunjuk teknis pengukuran petunjuk teknis pengukuran dan perhitungan insentif indikator kinerja utama perguruan tinggi negeri akademik pada direktorat jenderal pendidikan tinggi, riset, dan teknologi.
8. Peraturan BAN-PT No. 01 Tahun 2023 tentang Perubahan Cakupan Akreditasi Program Studi pada Lembaga Akreditasi Mandiri
9. Peraturan BAN-PT No. 02 Tahun 2023 tentang Pengakuan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi dan Lembaga Akreditasi Mandiri Atas Hasil Akreditasi Program Studi yang Dilakukan Lembaga Akreditasi Internasional.
10. Peraturan BAN-PT No. 01 Tahun 2024 tentang Perubahan Atas Peraturan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Nomor 10 Tahun 2023 Tentang Pelaporan Status Terakreditasi Oleh Lembaga Akreditasi Internasional yang Dimiliki Program Studi.
11. Peraturan BAN-PT No. 04 Tahun 2024 tentang Perubahan Ke Tiga Atas Peraturan Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi Nomor 5 Tahun 2019 Tentang Instrumen Akreditasi Program Studi.
12. Peraturan BAN-PT No. 05 Tahun 2024 tentang Instrumen Pemantauan dan Evaluasi Mutu Perguruan Tinggi untuk Perpanjangan Status Terakreditasi Melalui Mekanisme Automasi.

13. Keputusan Pengurus YMIK Nomor 96 Tahun 2020 tentang Statuta Universitas Nasional;
14. Surat Keputusan Rektor No. 102 Tahun 2022 Tentang Ortala Universitas Nasional;
15. Surat Keputusan Rektor No. 335 tahun 2021 tentang Penetapan Rencana Strategis Universitas Nasional Tahun 2021/2022 - 2025/2026 Rev 01.
16. Surat Keputusan Rektor No. 339 Tahun 2021 tentang Penetapan Rencana Strategis Badan Penjaminan Mutu Tahun 2021/2022 - 2025/2026 Rev 01.
17. Surat Keputusan Rektor No. 182 Tahun 2023 tentang Peningkatan Siklus Mutu Internal Universitas Nasional.
18. Surat Keputusan Rektor No.440 Tahun 2023 tentang Penetapan Pedoman Sistem Penjaminan Mutu Universitas Nasional Rev 01.
19. Surat Keputusan Rektor No. 441 Tahun 2023 tentang penetapan kebijakan SPMI Universitas Nasional.
20. Renstra Fakultas Bahasa dan Sastra Tahun Akademik 2021/2022 – 2025/2026.
21. Renop Fakultas Bahasa dan Sastra Tahun Akademik 2024/2025.

VISI	MISI	TUJUAN	SASARAN	STRATEGI
Menjadi Program Studi Sastra Jepang yang unggul dalam pengembangan ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang yang kompetitif di tingkat nasional dan internasional pada tahun 2025	1. Menyelenggarakan pendidikan di bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang secara profesional dengan memadukan hard skill dan soft skill yang disertai dengan kemampuan digital.	1.1 Memberikan pendidikan akademik di bidang kebahasaan, kesastraan, dan budaya Jepang yang disesuaikan dengan perkembangan teknologi digital.	1.1.1 Meningkatnya penguasaan lulusan dalam bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang yang ditunjang dengan kemampuan teknologi digital	1.1.1.1 Mengintegrasikan teknologi digital dalam kurikulum melalui pemanfaatan berbagai platform digital, mendorong pembelajaran aktif, dan kolaboratif yang berpusat pada mahasiswa.
		1.2 Membentuk karakter lulusan yang memiliki kepedulian terhadap sosial dan mampu berkontribusi dalam pengembangan masyarakat di bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang.	1.1.2 Meningkatnya keterampilan <i>softskill</i> mahasiswa melalui kegiatan seperti Latihan Dasar Kepemimpinan dan Kuliah Umum dengan mengundang motivator, serta melibatkan mahasiswa dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang berkolaborasi dengan dosen.	1.1.1.2 Memfasilitasi mahasiswa dengan kegiatan-kegiatan yang meningkatkan <i>softskill</i> di antaranya seperti Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) atau kuliah umum serta mengarahkan mahasiswa untuk aktif berorganisasi baik di himpunan mahasiswa Program Studi maupun di luar kampus.
				1.1.1.3 Melibatkan secara aktif mahasiswa dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang dilakukan bersama dosen program studi.
	2. Mengembangkan ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang melalui penelitian yang terintegrasi dan berkolaborasi dengan <i>stakeholders</i> .	2.1 Menyelenggarakan dan mengembangkan Program Studi Sastra Jepang secara profesional yang berorientasi pada kebutuhan <i>Stakeholders</i> .	2.1.1 Meningkatnya lulusan yang mampu berbahasa Jepang yang dapat memenuhi kebutuhan <i>Stakeholders</i>	2.1.1.1 Memetakan <i>stakeholders</i> , merelevansikan kurikulum, memfasilitasi mahasiswa melalui program magang, kuliah umum, dan menjalin kerja sama yang kuat dengan perusahaan, instansi baik di dalam maupun di luar negeri.

	<p>3. Menerapkan ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang dalam berbagai kegiatan pengabdian masyarakat guna meningkatkan kesadaran masyarakat dalam berinovasi dan berkreasi.</p>	<p>3.1 Menghasilkan lulusan S1 Sastra Jepang yang beretika, profesional, inovatif, adaptif dalam mengaplikasikan keahliannya di bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang.</p>	<p>3.1.1 Terbentuknya lulusan yang memiliki pemahaman mengenai budaya Jepang dan mampu beradaptasi dengan lingkungan kerja yang multikultural</p>	<p>3.1.1.1 Melakukan evaluasi secara berkala setiap tahun mengumpulkan umpan balik dari lulusan dan mitra serta berkomitmen untuk menghasilkan lulusan dengan kompetensi yang mampu memenuhi keinginan stakeholders.</p>
	<p>4. Memperluas jejaring dengan lembaga pendidikan tinggi, lembaga pemerintah, dan dunia usaha baik di dalam negeri maupun di luar negeri dalam bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.</p>	<p>4.1 Menghasilkan karya ilmiah yang inovatif dan relevan dengan bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang.</p>	<p>4.1.1 Meningkatnya kualitas lulusan Sastra Jepang yang beretika, profesional, inovatif, dan adaptif dengan perkembangan teknologi digital.</p>	<p>4.1.1.1 Menerapkan kurikulum yang mengintegrasikan studi di bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang dengan keterampilan profesional, etika, inovatif yang ditunjang literasi digital untuk menciptakan lulusan yang mampu menghadapi tantangan pekerjaan.</p>

## BAB II PROFIL LEMBAGA

Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi (VMTS) Program Studi Sastra Jepang dipayungi oleh visi keilmuan dari Fakultas Bahasa dan Sastra (selanjutnya disingkat FBS) yang mengacu kepada visi, misi, tujuan dan strategi UNAS yang tertuang pada Rencana Strategis (Renstra) UNAS 2021-2025. Penyusunan VMTS FBS dan Program Studi Sastra Jepang dilakukan dengan melibatkan seluruh pemangku kepentingan baik pemangku kepentingan internal (sivitas akademika) maupun pemangku kepentingan eksternal meliputi: pengguna lulusan (dunia usaha dan industri), alumni, dan pemerintah. VMTS FBS dan Program Studi Sastra Jepang tersebut telah tersosialisasi dengan baik secara internal melalui kegiatan PLBA, Pertemuan Alumni, Rapat Internal Fakultas dan Program Studi. Sementara, secara eksternal dilakukan melalui website, media sosial, perangkat kebijakan, peraturan, dan pilihan media yang beragam untuk memudahkan implementasi kegiatan guna tercapainya visi, misi, tujuan, dan strategi yang telah ditetapkan.

## BAB III LAPORAN KINERJA TAHUNAN PROGRAM STUDI

### A. VISI, MISI, DAN SASARAN PROGRAM STUDI

### B. TATA PAMONG, TATA KELOLA DAN KERJASAMA

#### 3.2.1 Tata Pamong

FBS UNAS berupaya menerapkan *good governance* dalam sistem tata pamong, tata kelola, dan kerja sama yang kredibel, transparan, akuntabel, bertanggung jawab, dan berkeadilan. Tata pamong dan tata kelola di FBS juga menerapkan manajemen risiko untuk menjamin keberlangsungan FBS dan Program Studi Sastra Jepang agar proses pengelolaan kelembagaan dapat berjalan efektif dan efisien. Standar tata pamong, tata kelola dan kerja sama dibangun sedemikian rupa sehingga lahir kehidupan organisasi yang sehat dan semua komponen di FBS bersatu mencapai tujuan. Salah satu perwujudan sistem manajemen tata pamong adalah FBS juga memiliki SPMI. Perwujudan visi dan misi Program Studi Sastra Jepang dapat tercapai sangat bergantung pada kemampuan menjalankan sistem tata pamong dan tata kelola dengan baik sesuai kebijakan yang telah dibuat. Pelaksanaan sistem tata pamong, tata kelola dan kerja sama merujuk pada struktur organisasi, mekanisme dan proses pelaksanaan kepemimpinan Fakultas dan Program Studi dalam mencapai hasil sesuai dengan visi dan misi UNAS.

Mekanisme tata pamong di FBS UNAS dalam pemilihan pimpinan fakultas dilakukan berdasarkan Petunjuk Pelaksanaan Tata Cara Pemilihan pejabat struktural fakultas dan Program Studi yang tertuang dalam Statuta UNAS Nomor 96 Tahun 2020. Penetapan pejabat struktural fakultas dan program studi tersebut menggunakan SK Rektor. Mekanisme pengarahan dan pengendalian oleh tata pamong dilakukan secara rinci dan beraturan. Kendali dilakukan oleh sistem kepemimpinan melalui seperangkat aturan dari Rektor beserta jajarannya, kemudian diteruskan ke Dekan FBS sampai kepada Ketua Program Studi dengan mengacu pada pendelegasian wewenang yang jelas pada fungsi wewenang dan tanggung jawab yang telah disepakati dengan mengacu pada Keputusan Rektor. Dalam implementasi pada aspek transparansi dan akuntabilitas dilakukan

pengawasan secara internal dan eksternal. Secara internal dilakukan oleh Wadep dan Badan Penjaminan Mutu (BPM) secara institusi dan di fakultas dilaksanakan oleh Unit Penjaminan Mutu (UPM). Sementara itu, secara eksternal pengawasan dilakukan oleh BAN-PT. Pengawasan secara internal dan eksternal yang dilakukan merupakan upaya rasional untuk keberlangsungan FBS dan Program Studi.

Selanjutnya untuk meningkatkan kompetensi penyelenggaran akademik Program Studi, FBS menitikberatkan pada upaya perbaikan secara berkelanjutan dan membangun budaya mutu, terutama dalam penyelenggaraan dan pengembangan Program Studi. Dengan demikian, diharapkan Program Studi dapat menyusun strategi perencanaan dan pengembangan program studi melalui rapat-rapat koordinasi dengan dekanat yang dilakukan seminggu sekali.

### 3.2.2 Tata Kelola

Tata pamong dan tata kelola di lingkungan FBS dilaksanakan oleh seluruh pihak dari mulai Dekan, Wakil Dekan, Ketua Program Studi, Sekretaris Program Studi, Unit Penjaminan Mutu, dosen hingga tata usaha. Pelaksanaan kerja sama di lingkungan Program Studi di FBS dikoordinasi di tingkat fakultas bersama dengan KKI (Kantor Kerja sama Internasional). Program Studi dapat mengajukan usulan lembaga/institusi sebagai mitra kerja sama, nantinya fakultas dan KKI yang akan melakukan pengurusan dan pemenuhan dokumen kerja sama. Selanjutnya dokumen kerja sama dilaporkan ke dalam aplikasi Simkerma dan laporan kerma. Implementasi kerja sama dijalankan oleh dosen dan mahasiswa FBS yang ditugaskan oleh Dekan baik dalam kegiatan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat. Implementasi tersebut dibuktikan dengan adanya laporan implementasi kerja sama yang terdiri dari absensi, foto kegiatan, dan output kegiatan.

Dekan mempunyai tugas memimpin penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, membina dosen, mahasiswa, dan tenaga administrasi. Wakil Dekan mempunyai tugas membantu Dekan dalam

penyelenggaraan pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, membina dosen, mahasiswa, dan tenaga administrasi. Dalam proses belajar mengajar (PMB), Dekan mengarahkan agar pelaksanaan PBM sesuai standar yang telah ditetapkan, seperti kesesuaian aktivitas perkuliahan dengan Rencana Pembelajaran Semester (RPS), taat administrasi perkuliahan, dan kewajiban dosen memberikan umpan balik pada mahasiswa (dapat dilihat dari kuesioner kepuasan mahasiswa terhadap Program Studi). Untuk mendukung Tridarma PT, Dekan mengarahkan semua dosen terkait kewajiban dan hak melaksanakan penelitian dan pengabdian kepada masyarakat melalui berbagai skim, baik skim internal maupun kesempatan pendanaan dari eksternal.

Kaprodi dibantu Sekprodi mempunyai tugas menata kelola proses pembelajaran Program Studi. Program Studi bertanggung jawab dalam memenuhi standar mutu proses pembelajaran dan berkoordinasi dengan masing-masing dosen. Dalam melaksanakan fungsi dan tugas pokoknya, Kaprodi bertanggung jawab kepada dekan. Kaprodi merencanakan dan menyiapkan dosen pengampu mata kuliah sesuai dan selaras dengan bidang keahlian dan kompetensinya. Dalam melaksanakan kegiatan akademik akan dipantau dan menerima masukan dari Unit Penjaminan Mutu (UPM) di tingkat Fakultas. Kaprodi juga mengawasi dan mengevaluasi pelaksanaan sistem perkuliahan dan memastikan pelaksanaannya sesuai dengan perencanaan. Pemantauan dilakukan secara langsung, melalui rapat koordinasi yang dilaksanakan secara rutin. Pengukuran kinerja setiap Program Studi dilakukan dengan menerapkan sistem Audit Mutu Internal (AMI) oleh Unit Penjaminan Mutu (UPM) fakultas yang merupakan perpanjangan tangan dari Badan Penjaminan Mutu (BPM) UNAS. Dari hasil pemantauan AMI tersebut kemudian Kaprodi mengendalikan dan menindaklanjuti hasil temuan atau monitoring dimulai dari persiapan, pelaksanaan, dan evaluasi proses belajar mengajar. Jika terdapat ketidaksesuaian dengan standar yang ditetapkan, pengendalian dilakukan dengan mengelaborasi dan melaksanakan berbagai alternatif perbaikan, maupun dengan peninjauan strategi dan rancangan aktivitas untuk disesuaikan pada perencanaan tahun berikutnya. Hasil monitoring dan evaluasi serta audit didokumentasikan, dilaporkan, disosialisasikan, dan ditindaklanjuti berdasarkan temuan yang diperoleh saat evaluasi pelaksanaan.

Kaprodi melakukan penilaian terhadap capaian aktivitas yang dilakukan dalam satu tahun akademik di setiap tahun. Sejak tahun 2021 sudah dilakukan penilaian capaian Program Studi dan Rencana program kerja melalui kegiatan Rapat Kerja (Raker) yang dilaksanakan oleh FBS di setiap tahun. Penilaian capaian tersebut yang dinilai meliputi beberapa komponen dalam standar mutu, di antaranya: standar kompetensi lulusan, standar isi pembelajaran, standar proses pembelajaran, standar dosen dan tenaga kependidikan, standar pembiayaan pembelajaran, standar hasil penelitian, standar pendanaan dan pembiayaan penelitian, standar hasil pengabdian kepada masyarakat, standar pendanaan dan pembiayaan pengabdian, standar kerja sama, dan standar kemahasiswaan.

### 3.3.3 Kerja Sama

FBS secara berkelanjutan melaksanakan monitoring dan evaluasi dari kegiatan kerja sama yang telah dilakukan. Sejak tahun 2021, Program Studi Sastra Jepang telah memiliki daftar panjang kolaborasi dengan berbagai institusi mitra, mulai dari sektor akademik, publik, maupun swasta, baik di dalam maupun di luar negeri. Kerja sama Program Studi dengan mitra yang masih berjalan hingga TA 2023/2024 di antaranya adalah dengan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin dan Fakultas Ilmu Budaya Universitas Diponegoro dalam bentuk penelitian dan publikasi bersama. Selain itu, Program Studi berkolaborasi dengan Pusat Studi Jepang (PSJ) Universitas Indonesia untuk meningkatkan kuantitas penelitian mahasiswa melalui program *Japanese Studies Research Workshop* (JSR).

Program Studi juga bekerja sama dengan PT JIPA, IFEME, PT Budi Agung Binatara, dan Ozora Publishing, Co.Ltd untuk menyelenggarakan program unggulan, yaitu internship di Jepang dan perusahaan Jepang di Indonesia selama 1-2 semester. Program ini memberi kesempatan kepada mahasiswa mengalami kehidupan di Jepang sambil mempelajari budaya kerja, masyarakat dan kebudayaan Jepang. Pada TA 2023/2024, Program Studi juga menjalin kerja sama dengan Lembaga Pelatihan Kerja Universal Language Skills (LPK UNILLS) menyelenggarakan Program mengajar bahasa Jepang bagi mahasiswa di SMK

yang ada di wilayah seluruh Indonesia.

Dalam penyelenggaraan seminar hasil penelitian dosen dan mahasiswa, Program Studi juga berkolaborasi dengan Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia (HISKI), Asosiasi Studi Jepang Indonesia (ASJI), Perhimpunan Guru Bahasa Jepang (PGBJ) dan Musyawarah Guru Mata Pelajaran (MGMP) Bahasa Jepang wilayah Jabodetabek dalam pengenalan dan pengembangan bahasa Jepang di Tingkat SMK dan SMA. Selanjutnya, berkolaborasi dengan English Training Services dalam penyelenggaraan tes kemampuan bahasa Inggris TOEIC. Kerja sama tersebut memberi manfaat bagi kedua belah pihak, sehingga Program Studi berupaya untuk mempertahankan keberlanjutan kerja sama tersebut. Sebagai gambaran kerja sama yang telah berhasil dilakukan pada TA 2023/2024 oleh Program Studi Sastra Jepang, FBS UNAS dapat dilihat pada tabel berikut ini.

Tabel 1  
Jumlah Kerjasama Program Studi Sastra Jepang & Mitra

No	Lembaga Mitra	Tingkat	Kegiatan Kerja sama
1.	PT Jepang Indonesia Program Akademik (JIPA)	Internasional	Program internship ke Jepang
2.	International Foundation of Educational and Medical Exchange (IFEME)	Internasional	Program internship ke Jepang
3.	Oozora Publishing, Co.Ltd	Internasional	Program internship di perusahaan Jepang di Indonesia
4	PT. Mandom Indonesia Tbk	Internasioanal	Program PkM dan Kojou kengaku
5	Prince of Songkla University (PSU)	Internasional	PkM
6	English Training Service	Internasional	penyelenggaraan tes kemampuan bahasa Inggris TOEIC
7	The Japan Foundation	Internasional	Kegiatan seminar dan pelatihan metode pengajaran dosen
8	PT Budi Agung Binatara, Jakarta	Nasional	Internship program mengajar bahasa Jepang
9	LPK Universal Language Skills	Nasional	Internship orogram mengajar bahasa Jepang di SMK se-indonesia.

10	Universitas Hasanuddin	Nasional	Penelitian dan publikasi bersama
11.	Universitas Diponegoro	Nasional	Penelitian dan publikasi bersama
12.	Asosiasi Studi Jepang di Indonesia (ASJI)	Nasional	Diseminasi dan publikasi penelitian
13	Pusat Studi Jepang Universitas Indonesia (PSJ-UI)	Nasional	Japanese studies research
14.	Pusat Studi Jepang, Universitas Al-Azhar, Indonesia	Nasional	Diseminasi dan penelitian dosen dan mahasiswa
15.	Perhimpunan Guru Bahasa Jepang (PGBJ)	Nasional	Program pengenalan dan pengembangan bahasa Jepang di Tingkat SMK dan SMA.
16.	Musyawaharah Guru Mata Pelajaran (MGMP) bahasa Jepang	Nasional	Program pengenalan dan pengembangan bahasa Jepang di Tingkat SMK dan SMA.
17	Dewan Kesenian Jakarta	Nasional	Diseminasi, penelitian, dan pertunjukkan dosen dan mahasiswa
	Jumlah	16	

Berdasarkan tabel di atas, memperlihatkan bahwa jumlah kerja sama Program Studi Sastra Jepang, FBS terus meningkat. Hal ini memperlihatkan kerja keras prodi dengan arahan fakultas terus mengembangkan kerjasama dengan berbagai pihak dari dalam dan luar untuk kepentingan Program Studi, dosen, dan mahasiswa dalam mengoptimalkan kegiatan tri dharma PT. Strategi ke depan yang dilakukan oleh fakultas adalah memastikan bahwa kerjasama dengan berbagai pihak dapat berjalan secara aktif serta memberikan kontribusi dan benefit bagi kedua belah pihak. Strategi yang dilakukan adalah dengan melakukan pemantauan yang dilakukan oleh unit khusus di tingkat fakultas yaitu UPPMK (Unit Penelitian, Pengabdian Masyarakat dan Kerjasama) untuk memfasilitasi terbangunnya kerjasama dan memperkuat kerjasama dalam berbagai kegiatan konkrit untuk seluruh pemangku kepentingan Program Studi Sastra Jepang, FBS UNAS.

## C. MAHASISWA DAN ALUMNI

### 3.3.1 Mahasiswa Aktif Program Studi Sastra Jepang

Program Studi Sastra Jepang merupakan satu di antara empat Program Studi yang berada di bawah unit kerja Fakultas Bahasa dan Sastra. Jumlah mahasiswa baru Program Studi Sastra Jepang TA 2023/2024 berjumlah 43 orang. Jumlah ini sedikit menurun dengan TA sebelumnya, namun tidak signifikan. Penurunan ini terjadi disebabkan oleh beberapa faktor, di antaranya adalah adanya kenaikan uang kuliah. Kendati demikian, animo calon mahasiswa terhadap Program Studi Sastra Jepang masih relatif tinggi. Sebagai gambaran dapat kita lihat dari tabel 1 mengenai jumlah mahasiswa aktif yang mengikuti perkuliahan di Program Studi Sastra Jepang pada Tahun Akademik 2022/2023.

Tabel 2: Jumlah Mahasiswa Aktif Program Studi Jepang UNAS  
Periode 2023/2024

Program Studi	Jumlah Mahasiswa	
	Ganjil 2023-2024	Genap 2023-2024
Sastra Jepang	249	212
Jumlah	249	212

Sumber: Data Internal, Unas

Dari table di atas, dapat terlihat bahwa jumlah mahasiswa Program Studi Sastra Jepang UNAS secara keseluruhan masih dikategorikan stabil. Hal ini terjadi karena berbagai upaya dan strategi integratif yang dilakukan UNAS, Fakultas, dan Program Studi untuk mempertahankan kredibilitas UNAS, FBS, dan Program Studi Sastra Jepang sebagai institusi yang terpercaya dan berpengalaman. Dalam Upaya meningkatkan animo mahasiswa, Program Studi melakukan berbagai strategi, yakni 1) Program Studi membuat berbagai kegiatan yang menarik dan relevan dengan Program Studi di lingkungan FBS UNAS. 2) Program Studi menawarkan program unggulan berupa internship di Jepang, perusahaan Jepang di Jakarta, LPK Budi Agung, dan program mengajar di SMK yang ada di seluruh wilayah Indonesia bekerja sama secara intensif dengan LPK Universal Language Skills. 3) menggunakan media sosial untuk menginformasikan berbagai rencana

maupun hasil kegiatannya. Baik FBS maupun Program Studi memiliki media sosial tersendiri, 3) pemanfaatan web Program Studi untuk menginformasikan berbagai rencana dan hasil kegiatan, 4) promosi secara massif bekerjasama dengan MPR UNAS (Biro Public Relation UNAS). Keseluruhan strategi yang dilakukan sangat efektif untuk mendorong animo calon mahasiswa terhadap UNAS khususnya Program Studi Sastra Jepang.

### 3.3.2 Prestasi Mahasiswa

Prestasi akademik dan non akademik mahasiswa Program Studi Sastra Jepang TA 2023/2024 dapat dilihat pada table di bawah ini.

Tabel 3: Prestasi Akademik

No.	Nama Kegiatan	Waktu Perolehan (YYYY)	Tingkat			Prestasi yang Dicapai
			Lokal/Wilayah	Nasional	Internasional	
1	2	3	4	5	6	7
1	Seminar Nasional: Stilistika dalam Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya.	Ganjil TA 2023-2024		X		Best presenter

Tabel 4: Prestasi Non Akademik

No.	Nama Kegiatan	Waktu Perolehan (YYYY)	Tingkat			Prestasi yang Dicapai
			Lokal/Wilayah	Nasional	Internasional	
1	2	3	4	5	6	7
1	Festival Budaya Nusantara (FBN), Universitas Muhammadiyah Gorontalo.	Ganjil TA 2023-2024		X		Juara 3
2	The Yogyakarta	Ganjil TA			X	Juara 2

3	International Taekwondo Open 2021 Yogyakarta	2023-2024			
	Kejuaraan “Indonesia Inter Student Taekwondo Championship 2023	Ganjil TA 2023-2024		X	Juara 1

Prestasi yang dihasilkan oleh mahasiswa Program Studi Sastra Jepang UNAS terdiri dari dua kategori, yakni prestasi akademik dan non akademik. Prestasi akademik merupakan aspek penting sebagai tolok ukur ketercapaian pendidikan mahasiswa dan seringkali menjadi indikator utama bagi institusi pendidikan dalam menilai kemampuan dan potensi seorang mahasiswa. Oleh karena itu, menjadi hal yang penting untuk melibatkan mahasiswa yang salah satunya melekatkan setiap penelitian dosen untuk melibatkan peran mahasiswa baik dalam penelitian maupun publikasi jurnal. Demikian pula dengan prestasi akademik yang juga penting sebagai indikator yang dapat digunakan untuk menilai potensi yang dimiliki oleh mahasiswa yang dapat menjadi penunjang potensi akademik mahasiswa.

### 3.3.3 Kegiatan Pendampingan Mahasiswa

Program Studi memberikan pendampingan kepada mahasiswa sebagai bentuk pelayanan dalam menunjang terciptanya suasana akademik dan proses pembelajaran yang kondusif. Berkaitan dengan kegiatan ini, Program Studi 1) menyelenggarakan pendampingan kepada mahasiswa melalui dosen Pembimbing Akademik (PA) yang membimbing dan mengarahkan mahasiswa pada saat pengisian Kartu Rencana Studi (KRS), pemilihan mata kuliah, dan mendiskusikan masalah baik yang bersifat akademik maupun non-akademik; 2) melayani permohonan izin belajar, perpanjangan masa studi mahasiswa, pengawasan tugas akhir, permohonan izin magang bagi mahasiswa yang ingin melaksanakan magang; 3) memberikan pendampingan bagi mahasiswa yang mengikuti program magang, studi independen, kunjungan ke Perusahaan Jepang (*Kojo kengaku*), dan kegiatan-kegiatan mahasiswa baik yang bersifat akademik maupun non-akademik; 4) melakukan pemantauan terhadap kemajuan akademika dan kesejahteraan mahasiswa secara berkala, serta menyelenggarakan evaluasi terhadap program

pendampingan untuk mengevaluasi keefektifan dan membuat perbaikan jika diperlukan. 5) Mendukung keterlibatan mahasiswa dalam kegiatan akademik seperti seminar, konferensi dan diskusi ilmiah untuk memperluas wawasan.

### 3.3.4 Kegiatan MBKM Mahasiswa Sastra Jepang

Program Studi Sastra Jepang menyelenggarakan kegiatan MBKM bagi mahasiswa agar dapat beraktivitas di luar kampus, terutama bagi mahasiswa di semester 5 dan 6. Bentuk kegiatan MBKM mahasiswa sastra Jepang terdiri dari program MBKM MSIB dan program MBKM mandiri. Untuk kegiatan MBKM mahasiswa Sastra Jepang Pada periode TA 2023-2024 dapat dilihat pada table berikut ini

Tabel 5: Kegiatan MBKM Mahasiswa

				Ganji 2023/2024	Genap 2023/2024
Mitra	Tempat kegiatan	Bentuk kegiatan	Tingkat	Jumlah mahasiswa	Jumlah mahasiswa
MSIB	Universitas Muhammadiyah Gorontalo	Pertukaran mahasiswa	Nasional	1	
MSIB	PT Orbit Ventura Indonesia	Studi independen	Nasional		1
PT. JIPA	Hotel Ogawaya Gero, Gifu, Jepang	Magang	Internasional	5	4
PT. JIPA	Hotel Kanucha, Saitama, Jepang	Magang	Internasional	2	
PT. JIPA	Hotel Nansei Rakuen, Okinawa	Magang	Internasional	2	
PT. JIPA	Nansei Rakuen Resort	Magang	Internasional	2	
PT. JIPA	Simptier Co Narita Airport	Magang	Internasional		2
IFEME	Hotel 22 Pieces, Kyoto	Magang	Internasional	2	
IFEME	Hotel Tune Stay, Kyoto	Magang	Internasional	2	
IFEME	Hotel Awaji, Kyoto	Magang	Internasional	4	
IFEME	Palace Iwaya	Magang	Internasional		2
IFEME	Hotel Kyotology	Magang	Internasional	2	
IFEME	Hotel Naraya	Magang	Internasional	1	

Ozora Publishing Co.Tld	Jakarta	Magang	Internasional	2	
PT. Budi Agung Bimantara	Jakarta	Magang	Nasional	3	
SMA Perjuangan Terpadu	Depok	Magang mengajar	Nasional	2	2
				25	1

### 3.3.5 Pelayanan Mahasiswa

UPPS FBS UNAS memiliki 5 (lima) jenis Layanan Kemahasiswaan meliputi bidang Penalaran, Minat dan Bakat, Kesejahteraan (Bimbingan dan Konseling, Layanan Beasiswa dan Layanan Kesehatan), Orientasi Karir, dan Kewirausahaan. Secara keseluruhan layanan kemahasiswaan dikoordinir oleh Biro Kemahasiswaan di tingkat UNAS. Sementara di tingkat fakultas kegiatan kemahasiswaan berada di bawah koordinasi Wakil Dekan. Layanan tersebut terdiri dari konsultasi akademik (PA), Beasiswa (Biomawa), Layanan Kesehatan Unas, dan Pelayanan Ekstrakurikuler (Biomawa).

#### 1. Bidang Minat dan Bakat

Penyuluhan bidang minat dan bakat di UPPS dilakukan oleh Himpunan Mahasiswa (Hima) di bawah koordinasi Wakil Dekan dan [Biro Kemahasiswaan \(Biomawa\)](#). Hima di UPPS FBS di antaranya adalah Himpunan Mahasiswa Sastra Indonesia (Himasina), Himpunan Mahasiswa Sastra Inggris (Himasasing), Himpunan Mahasiswa Bahasa dan Sastra Jepang (Himabaja), Himpunan Mahasiswa Bahasa Korea (Himabakor). Untuk memberi pengetahuan tentang pengelolaan media digital, mahasiswa diberi pelatihan multimedia. Pembinaan spiritual melalui Pusat Studi Islam bekerja sama dengan Dewan Kemakmuran Masjid Sutan Takdir Alisyahbana. Sesuai dengan peraturan yang berlaku di UNAS tentang pembagian kegiatan kemahasiswaan, dibedakan antara kegiatan di tingkat fakultas dan universitas. Kegiatan kemahasiswaan tingkat fakultas dilakukan oleh Hima di masing-masing Prodi, kegiatan kemahasiswaan dengan karakteristik tertentu yang diikuti oleh mahasiswa dari semua Prodi. Kegiatan kemahasiswaan di ranah Universitas di bawah kendali Biro kemahasiswaan (Biro Mawa).

#### 2. Bidang Kesejahteraan (Layanan Konseling, Beasiswa, dan Kesehatan)

Di bidang pelayanan kesejahteraan mahasiswa meliputi tiga kategori, yaitu

layanan konseling, beasiswa, dan kesehatan.

Layanan konseling diberikan kepada mahasiswa dalam melaksanakan studinya dengan membuka ruang dialog antara mahasiswa dan dosen. Ruang diskusi ini berguna untuk mendapatkan masukan dari mahasiswa tentang segala hal yang berkaitan dengan perkuliahan. Masukan ini kemudian berfungsi untuk lebih mengembangkan dan meningkatkan kualitas Prodi dan UPPS. Bentuk kerja pembimbingan dan pendampingan adalah petunjuk pengisian Kartu Rencana Studi (KRS), pemilihan mata kuliah, permohonan izin belajar, perpanjangan masa studi mahasiswa, pengawasan tugas akhir, permohonan izin magang bagi mahasiswa yang ingin melaksanakan magang, pembekalan terkait penanggulangan narkoba, dan diskusi terkait masalah non-akademik.

Layanan beasiswa yang disediakan oleh UNAS mencakup beberapa jenis beasiswa, seperti Beasiswa Bebas UPP 100% dan UPS SMT 1 100% - Akademik, Beasiswa Bebas UPP 50% dan UPS 50% Semester 1 – PGRI, Beasiswa KIP Kuliah-Dikti, Beasiswa PPA–LLDIKTI, dan beasiswa dari lembaga lain (Institusi Eksternal). Beberapa beasiswa yang diterima oleh mahasiswa FBS adalah KIP Kuliah, BRI, UKT/SPP/Covid-19, dan beasiswa Kasad

Layanan Kesehatan diberikan oleh Universitas menyediakan klinik kesehatan untuk menjamin kesehatan yang berlokasi di gedung Klinik Unas. Mahasiswa memperoleh fasilitas kesehatan hanya dengan menunjukkan kartu mahasiswa. Pelayanan dimulai hari Senin - Jumat, 09:00 - 16:30. Fasilitas di klinik meliputi staf medis (dokter dan perawat) yang mumpuni dan obat-obatan yang sesuai. Dengan adanya layanan klinik, kondisi kesehatan mahasiswa dapat terpantau dan gangguan kesehatan dapat ditangani dengan lebih cepat.

### 3.3. 6 Alumni

Alumni merupakan salah satu *stakeholder* yang berperan penting dalam memajukan almamater dan meningkatkan reputasi Prodi maupun Fakultas di tingkat nasional maupun internasional. Berikut ini adalah tabel data alumni Program Studi Sastra Jepang pada TA 2023-2024

Tabel. 5: Data Alumni (Data Internal, 2022)

Prodi	Data Alumni	
	Ganjil 2023-2024	Genap 2023-2024
Sastra Jepang	18	20
Jumlah	18	20

Jumlah alumni Sastra Jepang, FBS UNAS yang lulus pada TA 2023/2024 sebanyak 38 orang. Alumni Program Studi Sastra Jepang diwadahi oleh ikatan alumni dan bekerja sama dengan Program Studi melakukan berbagai kegiatan, seperti temu alumni, sebagai upaya untuk terus menjalin keterikatan dengan alumni. Selain itu, Program Studi Sastra Jepang, FBS UNAS terus berupaya untuk melibatkan alumni dalam mengembangkan fakultas maupun Program Studi. Salah satunya adalah dengan melibatkan alumni untuk memberikan masukan terkait dengan perumusan dan pemutakhiran kurikulum berdasarkan pada pengalaman-pengalaman alumni yang bergerak di dunia kerja. Dengan demikian, hal ini menjadi sangat penting untuk mendesain kurikulum prodi yang relevan dengan kebutuhan dunia kerja.

### 3.3.7 Jumlah Lulusan

Jumlah lulusan Program Studi Sastra Jepang pada TA 2022/2023 dapat dilihat dalam tabel di bawah ini.

Tabel 5. Jumlah Lulusan Program Studi Sastra Jepang TA 2023/2024

Prodi	Data Lulusan	
	Ganjil 2023-2024	Genap 2023-2024
Sastra Jepang	18	18
Jumlah		

Sumber: Data internal Unas, 2022

Monitoring terhadap jumlah lulusan perlu terus dilakukan karena menjadi salah satu indikator yang memperlihatkan keberhasilan dari proses pembelajaran yang dilakukan oleh sistem baik di Progrma Studi maupun di FBS UNAS. Berdasarkan

data lulusan Program Studi, mahasiswa rata-rata menempuh masa studi selama 7-9 semester.

#### D. SUMBER DAYA MANUSIA

##### 3.4.1 Jumlah Dosen Program Studi Sastra Jepang

Berdasarkan data dari Biro Manajemen Sumber Daya Manusia (Biro SDM) UNAS diperoleh gambaran jumlah dosen Program Studi Sastra Jepang, FBS UNAS berdasarkan status kepegawaiannya. Sebagai gambaran jumlah dosen Program Studi Sastra Jepang dapat dilihat dalam table di bawah ini.

Table 6. Jumlah Dosen Program Studi Sastra Jepang

Prodi	Ganjil 2023-2023		Genap 2022-2023	
	Tetap	Tdk Tetap	Tetap	Tdk Tetap
Sastra Jepang	9	1	10	1
Jumlah	9	1	10	1

Program Studi Sastra Jepang masih memiliki dosen tidak tetap sebanyak 1 orang. Dosen tidak tetap masih diperlukan untuk mengampu mata kuliah yang ada di Program Studi. Kendati demikian,

##### 3.4.2 Kalifikasi Dosen Program Studi Sastra Jepang Berdasarkan Jabatan Fungsional

Tabel 7: Kualifikasi Dosen Prodi Sastra Jepang

Jafung	Kualifikasi Dosen	
	Ganjil 2023-2024	Genap 2022-2023
Lektor	7	7
Asisten Ahli	1	2
Tanpa Pangkat	1	1
Jumlah	9	10

Sumber: Data internal Unas, 2022

Berdasarkan tabel di atas memperlihatkan bahwa kualifikasi dosen Program Studi memiliki jenjang Lektor sebanyak 7 orang, Asisten Ahli 2 orang, dan tanpa pangkat 1 orang. Berdasarkan realitas obyektif tersebut, Program Studi dengan difasilitasi oleh FBS dan UNAS telah mengambil kebijakan dan strategi untuk mendorong dosen meningkatkan kualifikasi jabatan fungsionalnya dan berupaya agar dosen baru dapat segera memiliki jabatan fungsional dengan cara;

- 1) pihak Biro SDM yang secara proaktif melakukan sosialisasi terhadap kebutuhan atau prasyarat jenjang kepangkatan.
- 2) FBS secara proaktif memberikan materi penyegaran khususnya bagi penulisan jurnal ilmiah bereputasi, baik di tingkat nasional maupun internasional. Pada Semester Genap TA 2023/2024 FBS telah menyelenggarakan workshop penulisan artikel Scopus bagi dosen-dosen yang ada dilingkungan FBS. Selain itu juga, Program Studi juga secara proaktif mengikutsertakan dosen dalam berbagai pelatihan penulisan artikel ilmiah, seperti coaching clinic penulisan jurnal ilmiah bereputasi yang diselenggarakan oleh LPPM.

### 3.3.2 Jumlah Tendik Program Studi

Jumlah tendik di lingkungan FBS yang melingkupi Program Studi Sastra Jepang berjumlah 3 (empat) orang dan semuanya bestatus sebagai pegawai tetap. Sesuai dengan kebijakan UNAS, Program Studi dan FBS memaksimalkan sumber daya manusia pegawai tendik untuk membantu terlaksananya proses pembelajaran secara kondusif.

## E. PENDIDIKAN

### 3.5.1 Transformasi Penyelenggaraan Pendidikan Pada Masa New Era

Sejak terjadinya pandemik Covid-19 yang berlangsung hampir 3 (tiga) tahun, seluruh kegiatan pengajaran di Program Studi menyelenggarakan dilakukan secara online. Namun, pada tahun 2022 UNAS membuat kebijakan untuk menyelenggarakan kembali metode pembelajaran yang semula sepenuhnya online beralih kembali ke *blended learning*. Kebijakan ini tentu saja berpengaruh secara signifikan terhadap perencanaan, metode pembelajaran, dan persiapan SDM (dosen, tendik dan mahasiswa) dengan seluruh kesiapan

sarana dan prasarana. Pada kenyataannya, dengan kembalinya sistem pembelajaran dari *online* ke *blended learning* ini ternyata memerlukan adaptasi dan pembiasaan kembali dalam melakukan seluruh kegiatan tridharma PT dengan tetap menjalankan protokol kesehatan sesuai dengan himbaun yang dibuat oleh UNAS berdasarkan kebijakan pemerintah terkait dengan pencegahan Covid-19.

Berdasarkan pengalaman selama masa COVID 19, Program Studi dalam menyelenggarakan kegiatan pembelajaran perlu melakukan penguatan dan pemutakhiran dalam hal *skills sets* (kemampuan dan keterampilan) dan *mindset* literasi baru yang disesuaikan dengan tuntutan perubahan zaman. Kedua hal ini dilakukan untuk kegiatan pembelajaran yang lebih baik dan kondusif baik di tingkat Program Studi maupun di tingkat FBS dan UNAS. Sebagai perguruan tinggi yang bereputasi baik di tingkat nasional dan internasional, UNAS diharapkan mampu melahirkan SDM pembelajar unggul/handal, beretika, berbudaya dengan pola pikir yang adaptif dan dinamis untuk dapat menghadapi tantangan masa depan yang terus berkembang seiring dengan kemajuan IPTEKS. Oleh karena itu, mahasiswa perlu memperoleh *Skill set* dan *Mindset* literasi baru saat mengikuti pendidikan di UNAS, baik secara terstruktur dalam kurikulum maupun ekstrakurikuler.

Program Studi Sastra Jepang, FBS UNAS sejak Tahun Akademik 2020 mulai melakukan perubahan kurikulum KKNI ke kurikulum Merdeka Belajar, Kampus Merdeka (MBKM). Perubahan ini dilakukan sebagai dampak dari meluasnya penggunaan *IoT (Internet of Things)* di masyarakat yang memudahkan mereka dalam mengakses berbagai materi belajar secara *open sources*. Penggunaan *IoT* yang demikian masif ini, secara signifikan mengubah paradigma dalam proses pembelajaran, yakni dalam hal ini pengetahuan tidak lagi ditransfer oleh dosen, namun lebih kepada pengoptimalan potensi dari mahasiswa/peserta didik. Dalam menyikapi hal ini, proses pembelajaran di Program Studi dirancang dengan memberikan ruang kepada mahasiswa untuk mengembangkan potensi dirinya melalui

*lifelong learning, personalized learning, dan lifeskill learning*, sehingga Program Studi Sastra Jepang FBS UNAS terus berupaya memaksimalkan sistem Pembelajaran *Blended Learning* yang dua arah sesuai dengan kompetensi dibidangnya.

Berdasarkan hal tersebut, untuk menjawab tantangan di atas, Program Studi perlu merancang struktur dan formulasi pendidikan berbasis 4.0 yang dirancang untuk menciptakan mahasiswa/peserta didik menjadi pembelajar yang handal, beretika, adaptif terhadap perkembangan teknologi, dan dinamis. Dengan demikian, kurikulum yang awalnya berfokus pada pemenuhan kebutuhan akan ilmu pengetahuan (*knowledge inquiry*), sehingga menciptakan mahasiswa dengan pola pikir yang *fixmindset* ini perlu diubah ke arah pola pikir yang berkembang (*growth mindset*) yang ditunjang dengan *digital literate*. Untuk itu, Program Studi Sastra Jepang merancang struktur kurikulum yang mengadopsi model pembelajaran yang bersifat *open source, human digital, dan Outcome-based*.

#### 3.5.2 Pemutakhiran Kurikulum Program Studi

Dalam rangka menciptakan sumber daya yang kreatif, inovatif, dan adaptif terhadap perkembangan digital, Program Studi Sastra Jepang sejak tahun 2021, merancang kurikulum baru yang menekankan *Outcome-based* sebagai strategi dalam menghasilkan lulusan Program Studi yang beretika, mampu beradaptasi dan memiliki daya saing di dunia kerja dalam lingkup nasional maupun internasional.

## F. PENELITIAN

### 3.6.1 Penelitian Stimulus

Dalam rangka mewujudkan Tri Darma Perguruan Tinggi, Program Studi Sastra Jepang telah melaksanakan program penelitian dengan baik. Pada TA 2023/2024, terdapat 9 (Sembilan) penelitian stimulus yang dihasilkan oleh dosen Program Studi, seperti yang terlihat pada table berikut ini.

No	Judul Penelitian	Nama Ketua Tim	Bidang Keahlian Ketua tim	Nama Dosen Anggota peneliti	Nama anggota (Mahasiswa)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Estetika Visual Geisha dalam Perkembangan Dunia Modern	Meizar Abdullah, S.S., M.A (0313056601)	Budaya		Gibran Muhammad (1731122006500390)
2	Kandoushi pada Tuturan Pelanggan dalam Serial Drama Izakaya Bottakuri	Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd. (0325127501)	Linguistik	Lely Demiyati, S.S., M.Hum (0325017602)	
3	Strategi Penamengan Host dan Guest dalam Acara Talk Show Shabekuri Edisi November 2020	Fadhilah, M.Hum (0304066901)	Linguistik	Lely Demiyati, S.S., M.Hum (0325017602)	Alika Meuthia Safitri (173112200650009)
4.	Hasrat Narsistik dan Tingkah Laku Psikopatis: Analisis Trauma Masa Kanak-Kanak dalam Film Museum Karya Keishi Otomo	Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum (0323087302)	Sastra	Fadhilah, M.Hum (0329126503)	Ade Trimuh Hikmah (183112200650055)
5.	Makna Kaiseiki Ryori di Kikunoi Honten Kyoto: Kajian Semiotika Budaya	Dr. Tetet Sulastri, S.S., M.Si. (0301066703)	Budaya		Linda Agustini Ridwan (192006516047)
6.	Diskriminasi Penyebab Perubahan yang terlihat pada Tokoh Anime	Dr. Fairuz, S.S., Hum (0315126402)	Sastra		Hermawan Aji Kuncoro (173112200650061)
7.	Mengungkap Majas Perbandingan dalam Lagu Coffee dan Ubugi	Fadhilah, M.Hum (0304066901)	Linguistik		Datia Sabela (192006516057)

8	Analisis Persepsi Keselamatan dan Keamanan Mahasiswa Program Studi Sastra Jepang Universitas Nasional yang Mengikuti Program Magang di Jepang	Lely Demiyati, S.S., M.Hum (0325017602)	Budaya		Sherly Pinka Audina (192006516063)  Palupi Ningtyas (212006516063)
8.	Fantasi dan Supranatura pada Cerita Anak: Mengungkap Nilai Tradisi Budaya Jepang dalam Akan Rousoku to Ningyo Karya Ogawa Mimei	Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum (0323087302)	Sosiologi dan Budaya Jepang	Wisnu Wardani, M.Hum. (0324046502)	Amelia Kurnia (183112200650033)
9.	Personifikasi Unsur Alam Tsuki (月) dan Tori (鳥) dalam 4 Lagu	Rita Susanti, S.S., M.Si. (0329126503)	Linguistik	Wisnu Wardani, M.Hum. (0324046502)	Riva Amdana (1731122006500550) -

### 3.6.2 Publikasi Dosen

Publikasi hasil penelitian dosen menjadi aspek yang penting dalam meningkatkan kualitas dan kuantitas penelitian. Untuk itu, Program Studi Sastra Jepang terus berupaya untuk meningkatkan jumlah dan kualitas penelitian dan publikasi di antaranya dengan menyelenggarakan seminar dan workshop penelitian. Selain itu, Program Studi juga memotivasi dan memfasilitasi dosen Program Studi Sastra Jepang untuk mengikuti seminar nasional dan internasional, seperti Seminar Internasional ASJI dan Seminar. Pada tahun 2023, Program Studi Sastra Jepang juga mendapatkan bantuan dana dari Japanese Studies Association Southeast Asia untuk mendiseminasikan hasil penelitian di Chiang Mai, Thailand, tanggal 20-22 Desember 2023. Selama TA 2023/2024, terdapat 15 publikasi penelitian dosen Program Studi

Sastra Jepang, yang meliputi satu (1) jurnal internasional bereputasi, satu (1) Jurnal internasional, enam (6) jurnal terakreditasi nasional, satu (1) jurnal nasional tidak terakreditasi, lima (5) seminar internasional, satu (1) seminar nasional.

### 3.7 Pengabdian Masyarakat

Program Pengabdian masyarakat merupakan bagian dari Tridarma Perguruan tinggi sebagai wujud pelayanan kepada masyarakat. Pada Tahun Akademik 2023/2024, Program Studi Sastra Jepang telah melaksanakan kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat (PkM) sebanyak lima (5) kegiatan yang didanai oleh Unas melalui proses seleksi proposal. Kriteria seleksi proposal ini ditentukan berdasarkan kemanfaatan program PkM ini bagi masyarakat. Pada tahun.

No	Judul Pengabdian	Nama Ketua Tim	Bidang Keahlian Ketua tim	Nama Dosen Anggota peneliti	Nama anggota (Mahasiswa)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1	Pengemasan Hantaran yang Ramah Lingkungan Adaptasi Budaya Jepang	Dr. Tetet Sulastri, S.S., M.Si (0301066703)	Linguistik	Wisnu Wardani, M.Hum (0324046502)	1. Rifda Rosmawati (212006516046) 2. Alya Revani (216006516062)
2	Penyuluhan Seni Melipat Kertas Jepang: Berkreasi dengan Bentuk dan Warna	Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si (0329126503)	Linguistik	1. Wisnu Wardani, M.Hum 2. Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si	Hawa Khairunnisa 222006516030
3	Edukasi Peningkatan Motivasi Belajar Siswa 5 SMK di Jakarta Selatan melalui Film Animasi Jepang	Fadhilah, M.Hum (0304066901)	Linguistik	Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum (0323087302)	1. Ivan Aditya (22200656005) 2. Muhammad Agung Sanjuan. (222006516004) 3. Sylva Firmanda

					(222006516034)
4	Memperkenalkan Budaya Jepang melalui Seni Kuliner Jepang	Lely Demiyati, S.S., M.Hum (0325017602)	Linguistik	Meizar Abdullah, S.S., M.A. (0313056601)	1. Aliyah Rahma Dara (212006516050) 2. Aleeza Fauzya (212006516071)
5	Meningkatkan Kemampuan Berbahasa Jepang Siswa SMA/SMK Se-Jabodetabek Melalui Kompetisi UKBJ (Ujian Kemampuan Bahasa Jepang)	Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si (0329126503)	Linguistik	1. Dra. Wisnu Wardani, M. Hum (0324046502) 2. Lely Demiyati, S.S., M.Hum (0325017602)	1. Desira Tresna Aulia (22006516007) 2. Dea Amelia Resa (212006516059)

## G. LUARAN

Bentuk keluaran Program Studi Sastra Jepang, Unas adalah sebagai berikut:

1. IPK Mahasiswa; pada Tahun Akademik Ganjil 2023/2024 dari jumlah lulusan sebanyak 19 mahasiswa rata-rata IPK 3,25 dan pada Tahun Akademik Genap 2023-2024 dari lulusan sebanyak 22 mahasiswa rata-rata IPK 3,42. Dengan demikian dapat terlihat bahwa ada peningkatan IPK mahasiswa setiap semester pencapaian pembelajaran cukup signifikan
2. Prestasi mahasiswa; prestasi mahasiswa di bidang non akademik pada Tahun Akademik 2023-2024 meliputi, Best International performer in Traditional Dance di Thailand dan kejuaraan tingkat internasional Jogjakarta Taekwondo International Cup, Kedepannya Prodi dan Fakultas akan senantiasa mendorong mahasiswa untuk meningkatkan akses kompetisi kejuaraan nasional maupun internasional di bidang akademik.
3. Hasil Tracer Study  
Kepuasan pengguna lulusan; Berdasarkan hasil tracer study terhadap pengguna lulusan Program Studi Sastra Jepang, memperlihatkan bahwa penilaian dari para pengguna lulusan terhadap kompetensi lulusan Program Studi Sastra

Jepang menggembirakan. Penilaian pengguna lulusan yang paling tinggi adalah pada aspek etika (100%), komunikasi (100%), dan kerjasama tim (100%). Sisianya pada aspek keahlian berdasarkan bidang ilmu (95%) dan pengembangan (95%). Sementara, aspek yang dinilai paling rendah adalah penggunaan teknologi (65%) dan Bahasa Inggris (85%). Untuk itu, kedepannya Program Studi Sastra Jepang perlu lebih memfasilitasi mahasiswa dengan berbagai pelatihan yang dapat meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam penggunaan teknologi.

Pelibatan alumni; Program Studi Sastra Jepang yang melibatkan alumni dalam kegiatan Program Studi. Hingga saat ini pelibatan alumni yang telah dilakukan adalah: 1) melibatkan alumni dalam pemutakhiran kurikulum di masing-masing progi, 2) mengundang alumni untuk memberikan pembekalan pada mahasiswa baru (PLBA) maupun dalam acara yudisium yang diselenggarakan oleh FBS. Fakultas mengundang alumni secara bergantian dari keempat Program untuk memberi pembekalan bagi para lulusan baru dalam menghadapi dunia kerja. Para alumni yang diundang adalah mereka yang bekerja pada bidang yang relevan dengan kompetensi lulusan, 3) mengundang dan melibatkan alumni pada kegiatan praktis sebagai praktisi atau sebagai dosen tamu pada mata kuliah tertentu di masing-masing program studi. 4) bekerjasama dengan alumni melakukan kegiatan khususnya pada kegiatan penelitian dan pengabdian masyarakat. Hal ini sebagai bagian dari penguatan dan perluasan jaringan dengan alumni melalui kegiatan Prodi.

BAB IV

Strategi	Rencana Program	Referensi Indikator Renstra (IKU & IKT)	Target Capaian 2023/2024	Capaian 2023/2024	%	Kesimpulan
1.1.1.1 Mengintegrasikan teknologi digital dalam kurikulum melalui pemanfaatan berbagai platform digital, mendorong pembelajaran aktif, dan kolaboratif yang berpusat pada mahasiswa.	Pelatihan pemanfaatan platform digital untuk dosen dan mahasiswa	IKU-2.3	100%	100%	100%	TERCAPAI

	Pengembangan Materi Perkuliahan Berbasis Digital	IKU-2.3	100%	100%		
	Integrasi Aplikasi Akademik dengan Sistem Pelayanan Lainnya	IKU-2.3	100%	100%		
	<b>RATA-RATA</b>		<b>100%</b>	<b>100%</b>		<b>TERCAPAI</b>

1.1.1.2 Memfasilitasi mahasiswa dengan kegiatan-kegiatan yang meningkatkan softskill di antaranya seperti Latihan Dasar Kepemimpinan (LDK) atau kuliah umum serta mengarahkan mahasiswa untuk aktif berorganisasi baik di himpunan	a. Sosialisasi dan Workshop Reformulasi Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	80%	TERCAPAI
	b. Pembentukan Tim Pengembang Kurikulum di Setiap Program Studi	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI

mahasiswa Program Studi maupun di luar kampus.	Monitoring dan Evaluasi Implementasi Kurikulum Baru	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI	
	Pendampingan Program Studi dalam Pengembangan Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI	
	Pengembangan Sistem Informasi untuk Pemantauan Keterlibatan Program Studi	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI	
	Inisiasi Diskusi Kelompok Terarah (FGD) Antar Program Studi	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI	
	Peningkatan Kapasitas Dosen melalui Pelatihan Penyusunan Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI	
	Integrasi Kurikulum dengan Kebutuhan Industri dan Tren Global	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI	
	Bench Marking di prodi sejenis	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI	
	Inisiasi Diskusi Kelompok Terarah (FGD) bersama stakeholder	IKU-6.1	100%	50%	BELUM TERCAPAI	
	RATA-RATA			100%	80%	BELUM TERCAPAI

1.1.1.3 Melibatkan secara aktif mahasiswa dalam kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang dilakukan bersama dosen program studi.						
	Peninjauan Berkala Kurikulum oleh Tim Pengembang	IKU-6.1	100%	100%	80%	TERCAPAI
	Workshop Peninjauan dan Revisi Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
	Evaluasi Berbasis Capaian Pembelajaran	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI

Konsultasi dengan Stakeholder	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Pembentukan Kelompok Kerja (Pokja) Revisi Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Sistem Penjaminan Mutu Akademik (SPMI) Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Target Penyelesaian Revisi Kurikulum	IKU-6.1	100%	80%	TERCAPAI
Pendampingan Penyusunan Dokumen Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Penyusunan Kurikulum Berbasis Teknologi dan Kebutuhan Industri	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Pengesahan Kurikulum oleh BPK dan REKTOR	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
RATA-RATA		100%	100%	TERCAPAI

2.1.1.1 Memetakan <i>stakeholders</i> , merelevansikan kurikulum, memfasilitasi mahasiswa melalui program magang, kuliah umum, dan menjalin kerja sama yang kuat dengan perusahaan, instansi baik di dalam maupun di luar negeri.						
	Sosialisasi Kurikulum secara Berkala untuk Mahasiswa	IKU-6.1	100%	100%	67%	TERCAPAI
	Workshop Sosialisasi Kurikulum bagi Dosen	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
	Penyebaran Informasi Kurikulum Melalui Media Digital	IKU-6.1	100%	0%		BELUM TERCAPAI

Forum Diskusi Terbuka Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
Pembuatan Video Edukasi Kurikulum	IKU-6.1	100%	0%		BELUM TERCAPAI
Distribusi Panduan Kurikulum dalam Bentuk Fisik dan Digital	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
Sistem Informasi Kurikulum Terintegrasi	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
Pembuatan Poster dan Infografis Kurikulum	IKU-6.1	100%	0%		BELUM TERCAPAI
Konsultasi Akademik Terkait Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
Evaluasi Pemahaman Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
Penyusunan SOP Sosialisasi Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%		TERCAPAI
RATA-RATA		100%	67%		TERCAPAI

<p>3.1.1.1 Melakukan evaluasi secara berkala setiap tahun mengumpulkan umpan balik dari lulusan dan mitra serta berkomitmen untuk menghasilkan lulusan dengan kompetensi yang mampu memenuhi keinginan stakeholders.</p>	<p>Penyelarasan Rencana Pembelajaran Semester (RPS) dengan Kurikulum</p>	<p>IKU-6.1</p>	<p>100%</p>	<p>100%</p>	<p>80%</p>	<p>TERCAPAI</p>
--	--	----------------	-------------	-------------	------------	-----------------

Pelatihan Implementasi Pembelajaran Berbasis Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Monitoring dan Evaluasi Implementasi Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Peningkatan Kapasitas Dosen dalam Metode Pengajaran Inovatif	IKU-6.1	100%	80%	BELUM TERCAPAI
Pengintegrasian Kurikulum dalam Evaluasi Pembelajaran	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Penggunaan Teknologi untuk Mendukung Implementasi Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Penguatan Pembelajaran Berbasis Proyek atau Kasus	IKU-6.1	100%	50%	BELUM TERCAPAI
Pendampingan Implementasi Kurikulum bagi Dosen	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Sistem Feedback dari Mahasiswa	IKU-6.1	100%	80%	BELUM TERCAPAI
Kolaborasi dengan Dunia Industri dan Alumni	IKU-6.1	100%	0%	BELUM TERCAPAI
Penyusunan Modul Pembelajaran Berbasis Kurikulum	IKU-6.1	100%	100%	TERCAPAI
Integrasi Program Studi dengan Pembelajaran	IKU-6.1	100%	50%	BELUM TERCAPAI

	Berbasis Proyek Sosial atau Riset					
		RATA-RATA	100%	80%		BELUM TERCAPAI
4.1.1.1 Menerapkan kurikulum yang mengintegrasikan studi di bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang dengan keterampilan profesional, etika, inovatif yang ditunjang literasi digital	Sosialisasi Program Sertifikasi Kompetensi Pendidik Nasional	IKU-4	100%	80%%	73%	BELUM TERCAPAI
	Pendampingan dan Pelatihan Persiapan Sertifikasi	IKU-4	100%	80%		BELUM TERCAPAI
	Kolaborasi dengan Alumni atau Dosen Senior Tersertifikasi	IKU-4	100%	80%		BELUM TERCAPAI
		RATA-RATA	100%	73%		BELUM TERCAPAI

untuk menciptakan lulusan yang mampu menghadapi tantangan pekerjaan.					
--	--	--	--	--	--

## BAB V

### EVALUASI CAPAIAN VMTS DAN TINDAK LANJUT PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG 2023/2024

#### 1. Identifikasi Akar Masalah Ketidakberhasilan Capaian Target VMTS

Visi	Misi	Capaian	Kesimpulan	Faktor Pendukung	Akar Masalah
		2021/2022			
Menjadi Program Studi Sastra Jepang yang unggul dalam pengembangan ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang yang kompetitif di tingkat nasional dan internasional	1. Menyelenggarakan pendidikan di bidang kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang secara profesional dengan memadukan hard skill dan	100%	TERPENUHI	SDM yang ingin terus belajar, kurikulum yg adaptif dan relevan, dukungan dari pimpinan dan kebijakan Universitas	

pada tahun 2025	soft skill yang disertai dengan kemampuan digital.				
	Mengembangkan ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang melalui penelitian yang terintegrasi dan berkolaborasi dengan <i>stakeholders</i> .	85%	BELUM TERPENUHI		Sudah dilaksanakan tapi belum ada kegiatan kolaborasi yang berkelanjutan dan terjadwal
	Menerapkan ilmu kebahasaan, kesastraan, dan kebudayaan Jepang dalam berbagai kegiatan pengabdian	80%	BELUM TERPENUHI		Rendahnya Keterlibatan dalam Penelitian dan Publikasi, Kebijakan yang tidak,

	<p>masyarakat guna meningkatkan kesadaran masyarakat dalam berinovasi dan berkreasi.</p>				<p>endanaan yang Terbatas terintegrasi</p>
	<p>Memperluas jejaring dengan lembaga pendidikan tinggi, lembaga pemerintah, dan dunia usaha baik di dalam negeri maupun di luar negeri dalam bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.</p>	<p>80%</p>	<p>BELUM TERPENUHI</p>		<p>Keterbatasan Kemitraan dengan Industri dan Lembaga Eksternal, Keterlibatan Mahasiswa yang Kurang Optimal</p>

RATA-RATA	86%	BELUM TERPENUHI			
-----------	-----	-----------------	--	--	--

2. Tindaklanjut atas Ketidakberhasilan Capaian Target VMTS

Akar Masalah	Tindak Lanjut	PIC	Deadline
sarana dan parasana yang kurang memadai	Peningkatan fasilitas laboratorium dan perpustakaan	DEKAN	AGUSTUS 2025
Rendahnya Keterlibatan dalam Penelitian dan Publikasi, Kebijakan yang tidak, pendanaan yang Terbatas terintegrasi	Mendorong partisipasi dosen dan mahasiswa dalam penelitian bersama	ketua Program Studi	AGUSTUS 2025
	Peningkatan kualitas dan kuantitas publikasi ilmiah	ketua Program Studi	AGUSTUS 2025
	Memperluas jaringan hibah penelitian	ketua Program Studi	AGUSTUS 2025
	Pengembangan kegiatan soft skills dan pengembangan diri	ketua Program Studi	AGUSTUS 2025
	Peningkatan koordinasi antara program studi dan pimpinan fakultas/universitas	ketua Program Studi	AGUSTUS 2025

	Optimasi anggaran yang ada	DEKAN	AGUSTUS 2025
	Mencari sumber pendanaan alternatif	DEKAN	AGUSTUS 2025
Keterbatasan Kemitraan dengan Industri dan Lembaga Eksternal, Keterlibatan Mahasiswa yang Kurang Optimal	Memperluas kerjasama dengan industri nasional dan internasional	ketua Program Studi	AGUSTUS 2025

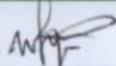
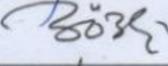
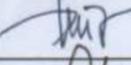
## BAB IV PENUTUP

Penyusunan Laporan Kinerja (LKT) tahun 2023/2024 ini merupakan rangkuman dari seluruh kegiatan yang telah dilakukan oleh Program Studi Sastra Jepang. Selain itu, LKT ini menjadi indikator bagi Program Studi untuk melakukan refleksi terhadap capaian yang telah dilakukan maupun belum tercapai, sehingga ini akan menjadi target capaian di tahun berikutnya. Dengan mengacu pada LKT ini, Program Studi Sastra Jepang dapat menyusun rencana kerja tahunan mendatang agar dapat dipastikan ketercapaian dari rumusan VMTS Program Studi Sastra Jepang. Berdasarkan dari LKT ini, Program Studi perlu mengembangkan berbagai strategi untuk peningkatan dan penguatan pada 9 (sembilan) kriteria akreditasi BAN PT dan juga proses pemetaan akreditasi unggul. Ketercapaian VMTS merupakan kerja bersama, sehingga ke depannya perlu dibangun budaya kerja yang kondusif dengan diperkuat kerja tim yang lebih solid untuk memenuhi ketercapaian VMTS Program Studi Sastra Jepang. Terimakasih pada semua pihak yang telah berkontribusi sehingga LKT ini dapat selesai. Ke depan perlu disepakati kembali format LKT yang lebih efisien dan efektif. Kami sangat optimis bahwa FBS dapat melakukan dengan baik dan menjadi role model bagi pihak lainnya.

**ABSENSI RAPAT TINJAUAN MANAGEMEN  
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

	<b>UNIVERSITAS NASIONAL</b>	
	Jln. Sawo Manila, Pejaten Pasar Minggu Jakarta 12520	
	No Dokumen	: FM-FBS-UNAS-002.04
	Tanggal Ditetapkan	: 6 Agustus 2024
	Revisi	: 00
Unit	: Fakultas Bahasa dan Sastra	
<b>DAFTAR HADIR</b>		

Hari/Tanggal	Selasa, 6 Agustus 2024
Waktu	10.00 - 15.00 WIB
Lokasi	Ruang Rapat Fakultas
Kegiatan	Rapat Tinjauan Manajemen Program Studi Sastra Jepang

NO	NAMA	JABATAN	UNIT KERJA	TANDA TANGAN
1.	Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.	Ketua Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
2.	Dr. Suyanti Natalia, S.S., M.Pd.	Sekretaris Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
3.	Dr. Fairuz, M.Hum.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
4.	Dr. Tetet Sulastri, S.S., M.Si.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
5.	Dra. Wisnu Wardani, M.Hum.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
6.	Rita Susanti, S.Pd., S.S., M.Si.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
7.	Fadhilah, M.Hum.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
8.	Meizar Abdullah, S.S., M.A.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
9.	Lely Demiyati, S.S., M.Hum.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	
10.	Abdul Rahman Wijaya Putra, S.S., M.Hum.	Dosen Program Studi	Prodi Sastra Jepang	

## SURAT UNDANGAN RAPAT PROGRAM STUDI



### UNIVERSITAS NASIONAL FAKULTAS BAHASA DAN SATRA

PROGRAM STUDI: S-1 SASTRA INDONESIA Akreditasi (B), S-1 SASTRA INGGRIS Akreditasi (B),  
S-1 SASTRA JEPANG Akreditasi (B), DAN S-1 BAHASA KOREA Akreditasi (C)

Jalan Sawo Manila No. 61, Pejaten, Pasar Minggu, Jakarta Selatan, 12520, Telepon (021) 78836935, 786700 (Hunting),  
Faksimile: 78836935, 7802718, 7802719, Laman: sastra.unas.ac.id, Posel: fuas@eivitas.unas.ac.id.

Nomor : 043/PSJ/VI/2024

Jakarta, 21 Juni 2024

Perihal : Rapat Dosen Program Studi Sastra Jepang

Kepada Yth.  
**Ibu/Bapak Dosen Program Studi Sastra Jepang**

Dengan hormat,

Sehubungan dengan pelaksanaan akreditasi Program Studi Sastra Jepang serta pembicaraan yang berkaitan dengan simulasi eksternal, kelengkapan LED dan LKPS Program Studi Sastra Jepang, maka kami mengundang Ibu/Bapak untuk berkenan hadir dalam rapat Program Studi yang akan diselenggarakan pada :

Hari/Tanggal : Jumat / 21 Juni 2024  
Waktu : 09.00 Wib – selesai  
Tempat : Blok 4 lt.1. Ruang Rapat Dekan  
Agenda Rapat : 1. Kelengkapan Data pada Cloud  
2. Laporan Penelitian dan PKM  
3. Link Publikasi  
4. Dan Lain-lain

Demikian undangan ini kami sampaikan. Atas perhatian dan kesediaan Ibu/Bapak untuk hadir tepat pada waktunya, kami ucapkan terima kasih.



Ketua Program Studi Sastra Jepang

Dr. Wawat Rahwati, S.S., M.Hum.

## SUASANA RAPAT DOSEN PRODI SASTRA JEPANG



## WORKSHOP PEMBUATAN INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN



PENANDATANGAN MoA DAN IA PROGRAM MAGANG  
MENGAJAR BAHASA JEPANG SMKK SE-INDONESIA  
BEKERJA SAMA DENGAN LPK UNILLS



MAHASISWA MAGANG MENGAJAR BAHASA JEPANG  
DI SMK SE-INDONESIA





**Pembukaan Kegiatan Kursus Bahasa Jepang bagi siswa SMK Negeri 1 Kefamenanu bersama LPK UNILLS X (SMK PK 2024)**

Rab, 14 Agustus 2024 09:05 WITA

Kode Foto: NFN538 , Timemark Diverifikasi

## PROGRAM MAGANG INTERNASIONAL DI JEPANG



**PEMBEKALAN BAGI MAHASISWA MAGANG INTERNASIONAL DI JEPANG**

SUASANA INTERNSHIP MAHASISWA SASTRA JEPANG DI JEPANG  
DALAM MEMPRAKTIKKAN BAHASA JEPANG



WORKSHOP PENULISAN ARTIKEL DI JURNAL BEREPUTASI



## PELATIHAN LDK BAGI MAHASISWA PRODI SASTRA JEPANG



## RAPAT EVALUASI VMTS DAN KURIKULUM PRODI SASTRA JEPANG DENGAN STAKEHOLDER

